

Semaine 3 – Conception du Mooc



Création d'alternatives : quelles compétences pour quel usage : sous-traiter ou internaliser la compétence ?



Votre projet de MOOC a été validé, vous avez cadré les besoins et nécessairement, vous allez devoir organiser les ressources utiles pour la réalisation du MOOC et planifier plus en détails votre projet. Or, certaines compétences sont nécessaires quand on veut faire un MOOC inclusif :

- sous-titrage des vidéos,
- version texte des vidéos,
- Transcription selon les règles du facile à lire et à comprendre (FALC), audit RGAA des contenus entrés sur la plate-forme et déclaration d'accessibilité du MOOC.

Ces différentes tâches doivent être budgétées et planifiées. Voyons cela en détails...

Bonjour. Nous allons voir, dans cette vidéo, comment anticiper les besoins en version alternative et en accompagnement. Il y a deux approches possibles.

1. La première, ça va être d'internaliser la **compétence au sein de votre équipe** pour pouvoir réaliser vous-même les mesures d'accessibilité nécessaires.
2. La deuxième, ça va être

d'externaliser auprès de prestataires pour qu'ils le fassent à votre place. Dans tous les cas, au moment de la conception, et même encore plus en amont, au moment du budget, tout dépend comment vous fonctionnez, il est essentiel d'évaluer le coût en temps et en budget. Vouloir le faire en interne peut être intéressant à condition de se

former et d'avoir le temps de le faire. Ne partez pas sur des préjugés et faites faire des devis. Vous serez éventuellement surpris. Par ailleurs, vous pouvez essayer de mutualiser sur différents projets et obtenir ainsi des économies d'échelle. Quelles alternatives pour quels besoins et quel accompagnement pour quels besoins est-il nécessaire d'anticiper ? Nous avons 3 sujets sur lesquels il faut réfléchir le plus en amont possible. Tout d'abord, il y a le **sujet des vidéos**. Ensuite, il y a le **sujet des textes**, eux-mêmes. Sont-ils faciles à comprendre ? Et enfin, au moment de l'intégration des contenus sur votre plate-forme, quelle est la conformité du code que vous avez généré ? Et la fameuse déclaration d'accessibilité relative aux MOOC. Sur le sujet des vidéos, nous verrons la semaine prochaine tous ces sujets plus en détail, mais vous pouvez déjà vous poser la question au moment de la conception, du besoin en sous-titrage et en transcription. La **transcription**, c'est une version texte de la vidéo. Est-ce que c'est prévu ? Combien de temps ça prend ? Ça va impacter aussi tout votre planning relatif à la création de votre cours. Vous pouvez anticiper aussi sur les besoins en audiodescription.

L'audiodescription, c'est une description vocalisée de scènes visuelles pour les personnes qui ne peuvent pas les voir. Le sous-titrage, c'est plus pour les

personnes qui ne peuvent pas entendre, et l'audiodescription, pour celles qui ne peuvent pas voir. Dans de nombreux cas, nous n'avons pas besoin d'audiodescription. C'est le cas, par exemple, pour le cours en ligne "Créer un MOOC inclusif". Je suis en train de vous parler, et il ne se passe rien à l'écran qui nécessite une description supplémentaire à celle que j'en fais. Dans ce cas, il n'y en a pas besoin. En revanche, imaginez qu'il y ait une personne qui parle et que son nom apparaisse à l'écran, ainsi que sa fonction, mais que jamais elle le dit à l'oral. Dans ce cas, vous aurez besoin d'audiodescription. Ou, plus intelligemment, demandez à cette personne de se présenter. Nous l'avons fait sur l'ensemble des vidéos de témoignages qui viennent illustrer le cours et qui ont été faites par des personnes qui ont participé au projet EIFFELa. Enfin, au niveau de la conception, si vous prévoyez de faire une **version en langue des signes française**, il est important de penser un temps particulier, puisqu'il ne s'agit pas simplement de traduction mais d'un autre mode de conception. Nous verrons cela plus en détail la semaine prochaine. Concernant les textes, maintenant. Vous pouvez avoir la volonté de faire des versions qui soient rédigées selon les règles du "**facile à lire et à comprendre**". On dit aussi "**FALC**". Ce sont des règles

européennes qui permettent notamment à des personnes handicapées intellectuel de comprendre vos contenus et, au-delà, à un public encore plus large, évidemment. Cela nécessite de travailler avec des personnes, elles-mêmes, qui ont un handicap intellectuel et qui pourront vous faire bénéficier de leur expertise. Il n'y a rien de plus difficile que de se rendre compte de ce qui est difficile à comprendre quand on baigne dans un sujet. Là aussi, ça peut nécessiter une prestation ou, en tout cas, du temps supplémentaire. Enfin, concernant la conformité du code qui sera généré lorsque vous insérez les contenus de votre cours sur la plate-forme de diffusion du cours. Il est important de faire, avant l'ouverture du cours, un audit

d'accessibilité et de rédiger la déclaration d'accessibilité relative aux MOOC. Avez-vous les compétences en interne ? Et sinon, avez-vous prévu de demander une prestation sur le sujet ? Voilà. À l'étape de la conception, anticiper les besoins en création d'alternatives en accompagnement peut permettre de mieux y répondre et à moindre coût. La formation est également une option intéressante, à condition de se donner les moyens de parvenir à un résultat réellement accessible. À bientôt. dont on va aborder la question des ressources complémentaires et des exercices accessibles et inclusifs. On va s'appuyer, dans la vidéo présente, sur des cas concrets issus du projet EIFFELa, Expérience innovante sur FUN pour des form